

---

# Introdução ao Fireworks CS4

---

Profa. Flávia Pereira de Carvalho

Fontes:

Adobe Fireworks CS4 – Design para Web – Processor Alfarimídia

Criação de Sites: Layout e Projetos - Processor Alfarimídia

Crie, Anime e Publique seu Site - Fireworks, Flash e Dreamweaver – William Alves

---

## Conhecendo o Fireworks CS4

- **O Fireworks CS4 é um software da Adobe utilizado no desenvolvimento de layouts para web.**
- **Possui uma vasta gama de ferramentas e painéis que facilitam a construção de sites, protótipos e exportação de arquivos.**

# Ferramentas do Fireworks CS4

## ■ Categorias da Barra de Ferramentas

### Select

O grupo de ferramentas Select é capaz de selecionar, movimentar, modificar e deletar objetos vetoriais e bitmaps.

Ferramenta	Atalho	Função
Pointer	V, 0	Seleciona e move objetos
Select Behind	V, 0	Seleciona o objeto posicionado abaixo da seleção atual
Subselection	A, 1	Seleciona e move individualmente objetos agrupados e pontos vetoriais
Scale	Q	Redimensiona e rotaciona objetos
Skew	Q	Distorce e aplica perspectiva a objetos
Distort	Q	Distorce e rotaciona objetos
9-slice scaling	Q	Redimensiona e distorce objetos sem distorcê-los
Crop	C	Suprime uma área do documento
Export area	C	Exporta áreas selecionadas do documento

3

# Ferramentas do Fireworks CS4

## ■ Categorias da Barra de Ferramentas

### Bitmap

A categoria Bitmap oferece ferramentas para a manipulação de gráficos bitmaps. Permite alterações de cores, retoques, pintura e desenho.

Ferramenta	Atalho	Função
Marquee	M	Seleciona uma área retangular do bitmap
Oval Marquee	M	Seleciona uma área oval do bitmap
Lasso	L	Seleciona e move individualmente objetos agrupados e pontos vetoriais
Polygon Lasso	L	Seleciona uma área poligonal do bitmap
Magic Wand	W	Seleciona cores semelhantes presentes no bitmap
Brush	B	Desenha contornos à mão livre
Pencil	B	Desenha contornos com espessura de 1 pixel à mão livre

4

## Ferramentas do Fireworks CS4

### ■ Categorias da Barra de Ferramentas

Eraser	E	Apaga pixels do bitmap
Blur	C	Exporta áreas selecionadas do documento
Blur	R	Desfoca uma área da imagem
Shapen	R	Define uma área da imagem
Dodge	R	Ilumina partes da imagem
Burn	R	Escurece partes da imagem
Smudge	R	Aplica cor enquanto arrasta a imagem
Rubber Stamp	S	Clona uma parte da imagem
Replace Color	S	Armazena qualquer cor do documento no painel de cores
Red Eye Removal	S	Remove olhos vermelhos em bitmaps

5

## Ferramentas do Fireworks CS4

### ■ Categorias da Barra de Ferramentas

#### Vectors

Este grupo de ferramentas é voltado para a criação e a edição de objetos vetoriais. É possível desenhar formas básicas, como retângulos e círculos, rapidamente. E também oferece a possibilidade de desenhar formas complexas por meio da manipulação de cada ponto que constitui o vetor.

Ferramenta	Atalho	Função
Line	N	Desenha uma linha reta
Pen	P	Desenha objetos complexos por meio do delimitamento de pontos
Vector Path	P	Desenha um objeto vetorial e aplica contorno
Redraw Path	P	Redesenha e amplia um vetor já desenhado
Rectangle	U	Desenha um retângulo
Ellipse	U	Desenha uma elipse
Polygon	U	Desenha um polígono ou uma estrela
Text	T	Insere e edita textos
Freeform	O	Altera a forma de uma imagem
Reshape Area	O	Altera a forma de uma imagem
Path Scrubber	O	Altera o aspecto dos contornos da imagem

6

## Ferramentas do Fireworks CS4

### ■ Categorias da Barra de Ferramentas

Addictive		variando a pressão e a velocidade do traço
Path Scrubber Subtractive	O	Altera o aspecto dos contornos da imagem variando a pressão e a velocidade do traço
Knife	Y	Corta e separa um objeto vetorial

7

## Ferramentas do Fireworks CS4

### ■ Categorias da Barra de Ferramentas

#### Web

O grupo de ferramentas web permite ao usuário preparar o layout para web. É possível inserir interatividade com a criação dos hotspots, que inserem links, por exemplo.

Ferramenta	Atalho	Função
Rectangle Hotspot	J	Desenha um hotspot retangular sobre a imagem
Circle Hotspot	J	Desenha um hotspot circular sobre a imagem
Polygon Hotspot	J	Desenha um hotspot poligonal sobre a imagem
Slice	K	Divide a imagem em fatias retangulares
Polygon Slice	K	Divide a imagem em fatias poligonais
Hide Slices and Hotspot	2	Oculta slices e hotspots criados nos documentos
Show Slices and Hotspot	2	Exibe slices e hotspots criados nos documentos

8

## Ferramentas do Fireworks CS4

### ■ Categorias da Barra de Ferramentas

#### Colors

Esta categoria possui ferramentas para inserção e controle das cores presentes em contornos e objetos aplicados à imagem. Por meio da categoria colors também possível a configuração e aplicação de gradientes.

Ferramenta	Atalho	Função
Eyedropper	I	Captura e armazena informações de cor presentes no documento
Paint Bucket	G	Aplica cor de preenchimento aos objetos

9

## Ferramentas do Fireworks CS4

### ■ Categorias da Barra de Ferramentas

Gradient	G	Aplica gradiente ao documento
Cor de Contorno		Exibe a cor configurada para contorno
Cor de preenchimento		Exibe a cor configurada para preenchimento.
Set Default Stroke/Fill Colors	D	Restaura as cores padrão para contorno e preenchimento, normalmente, branco e preto
No Stroke or Fill		Remove as cores de contorno ou preenchimento na caixa de cores e dos objetos selecionados
Swap Stroke/Fill Colors	X	Inverte as cores de preenchimento e contorno configuradas

10

## Ferramentas do Fireworks CS4

### ■ Categorias da Barra de Ferramentas

#### View

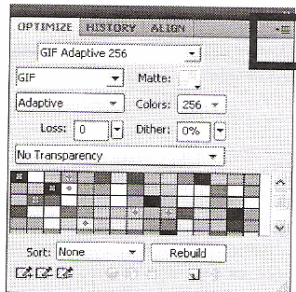
Na categoria são disponibilizadas as ferramentas para o usuário escolher entre os possíveis modos de tela, ampliação e redução do zoom entre outros controles de visualização do trabalho e configuração do workspace.

Ferramenta	Atalho	Função
Standard Screen Mode	F	Exibição padrão da janela na qual o documento está inserido
Full Screen with Menu Mode	F	Exibição maximizada da janela na qual o documento está inserido, com fundo cinza e sem a barra iniciar do Windows
Full Screen Mode	F	Exibição maximizada da janela na qual o documento está inserido, com fundo preto e foco no layout
Hand	H	Movimenta o canvas do trabalho livremente
Zoom	Z	Altera a ampliação do documento

11

## Painéis do Fireworks CS4

- Os painéis estão acoplados na margem direita da interface do software e aparecem em grupos.



*Painéis do Fireworks CS4 e botão com opções ocultas*

12

## Painéis do Fireworks CS4

### Optimize (F6)

O painel Optimize controla as opções de exportação de slices e imagens do documento. Oferece configurações de tamanho, extensão e peso do arquivo.

### Layers (F2)

Por meio do painel layers, o usuário possui controle sobre a estrutura e as camadas do documento. Por este painel, a manipulação das imagens, slices e hotspots são controladas no decorrer do trabalho.

### Common Library (F7)



O Fireworks trabalha com bibliotecas prontas de estilos, imagens, botões de navegação entre outros elementos. Todos estes objetos podem ser acessados por meio do painel Common Library e inseridos no documento.

13

## Painéis do Fireworks CS4

### Pages (F5)

Cada página do projeto que está sendo trabalhado no Fireworks fica organizada dentro do painel Pages. Este painel exibe todas as páginas do documento e contém opções de navegação para visualização das páginas.

### States (Shift + F2)

O painel States exibe os estados (ou frames) presentes no arquivo ou nos símbolos e possibilita opção de criar animações.

14

## Painéis do Fireworks CS4

### History (Shift + F10)

O painel History pode ser utilizado para visualizar, modificar e repetir as ações tomadas na criação do documento. Sua principal função é guardar as ações mais recentes tomadas pelo usuário.

### Autoshapes e AutoShape Properties



O painel Autoshapes exibe formas prontas e complexas com aplicação de sombras e relevos em setas, cubos etc. É possível obter mais Autoshapes acessando o menu do botão oculto no canto superior à direita do painel e clicando na opção Get More Auto Shapes. O painel AutoShape Properties funciona em conjunto com os objetos criados a partir do painel AutoShapes e permite a inserção de parâmetros aos Shapes.

### Styles (Ctrl + F11)

Por meio do painel Styles o usuário pode modificar, criar e salvar efeitos de preenchimento, contorno e texto atribuídos a objetos vetoriais.

15

## Painéis do Fireworks CS4

### Document Library (F11)

O painel Document Library armazena imagens, símbolos, botões e animações. Os objetos inseridos neste painel funcionam como uma matriz para a criação de outros elementos. Ao modificar uma imagem inserida no Document Library, todas as imagens criadas a partir dela serão atualizadas.

### URL (Alt + Shift + F10)

A criação de bibliotecas de endereços URL, que ficam armazenados neste painel, facilita a reutilização destes elementos.

### Color Mixer (Shift + F9), Swatches (Ctrl + F9) e Color Palette

Ambos os painéis controlam as cores de contorno e preenchimento do documento trabalhado. Por meio da ferramenta Color Mixer o modo de cores que será trabalhado no documento pode ser configurado. O Fireworks dispõe das seguintes opções: RGB, Hexadecimal, CMY, HSB e Grayscale. Além de permitir a mistura de cores que serão aplicadas ao layout. O painel Swatches funciona como uma biblioteca capaz de armazenar uma série de cores relacionadas ao layout. Já o painel Color Palette permite a criação e alteração entre paletas de cores, bem como a exportação de conjuntos de cores e exploração de cores já combinadas.

16



## Painéis do Fireworks CS4

### Behaviors (Shift + F3)

Os Behaviors são os comandos do Fireworks que permitem a inserção de interatividade ao layout. Este painel permite a inserção e a configuração de objetos interativos como botões, URLs, hotspots etc.

### Info (Alt + Shift + F12)

O painel Info fornece informações precisas sobre os objetos inseridos no layout, como tamanho e posicionamento no documento, sua relação com o cursor do usuário e a cor do objeto.

### Find (Ctrl + F)

Por meio do painel Find é possível localizar e substituir informações referentes à cores, fontes, textos e URL's.

### Align

O painel Align permite alinhar, organizar e distribuir os objetos do documento conforme os parâmetros estabelecidos neste painel.

17

## Painéis do Fireworks CS4

### Image Editing

Trata-se de uma compilação de ferramentas relacionadas ao tratamento e edição de imagens bitmap.

### Paths

Este painel fornece uma compilação de ferramentas relacionadas ao trabalho com objetos vetoriais que podem ser acessadas rapidamente por quem costuma trabalhar com vetores. Entre outros atributos deste painel, está a seleção de alças de transformação em regiões específicas de objetos, mesclagem de objetos e edição de pontos.

### Special Characters

O painel Special Characters oferece acesso rápido a caracteres especiais que podem ser úteis durante o trabalho de execução de layouts, como: Ñ § ¢ ª ®

### Symbol Properties

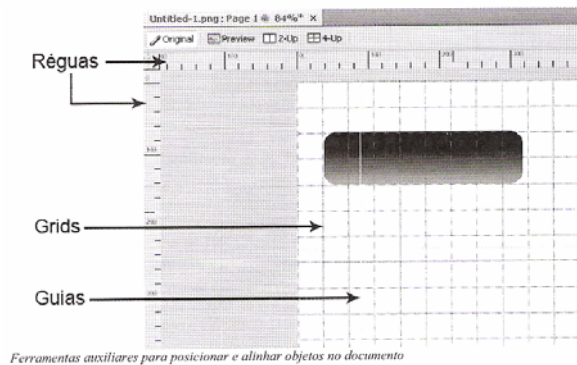
Por meio do painel Symbol Properties, o usuário pode controlar a customização dos símbolos gráficos inseridos no documento.

18

# Editando Documentos

## Réguas, guias e grids

Réguas, guias e grids são elementos da interface com o objetivo de posicionar e alinhar objetos com precisão no documento.



19

# Editando Documentos

## Réguas

As réguas estão distribuídas nas bordas da tela no sentido horizontal e vertical. Para acessá-las, clique em **View > Rulers**.

## Guias

As guias são linhas de referência e funcionam em conjunto com as réguas. Elas servem de auxílio para alinhar os objetos no documento. Para utilizar as guias, clique sobre as réguas e arraste o cursor até o documento.

Durante o projeto, é possível ocultar as guias para melhor visualização do layout. Para isso, clique em **View > Guides > Hide Guides**.

20

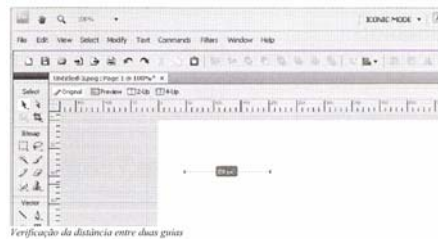
## Editando Documentos

### Grids

Os grids são linhas verticais e horizontais distribuídas no palco e também servem de auxílio para o posicionamento de objetos no documento. Podemos configurar os grids para trocar de cor, serem exibidos ou ocultados, aderirem a objetos e serem redistribuídos.

### Dica para trabalhar com as guias do Fireworks

- Quando for necessário medir a distância entre duas guias, posicione o cursor entre elas e pressione a tecla Shift do teclado. O Fireworks calcula a medida conforme a imagem a seguir:

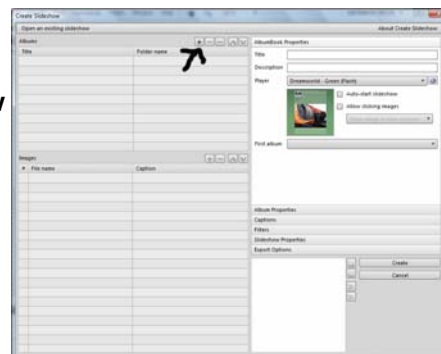


21

## Atividade Prática

### ■ Tarefa 1: Criar Slideshow de Fotos

- Abrir o Fireworks CS4
- **Commands > Create Slideshow**
- Abre essa janela:
  - Clicar no botão +
    - **Add an album**



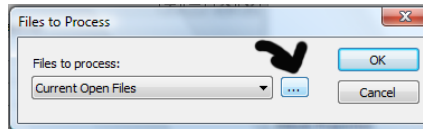
22

## Atividade Prática

### ■ Tarefa 1: Criar Slideshow de Fotos

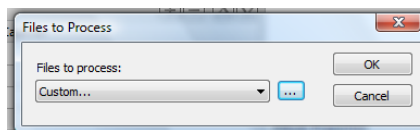
- Escolher a pasta onde estão as fotos

- **Selecionar todas fotos**



- Aparece essa janela

- Clicar em **OK**

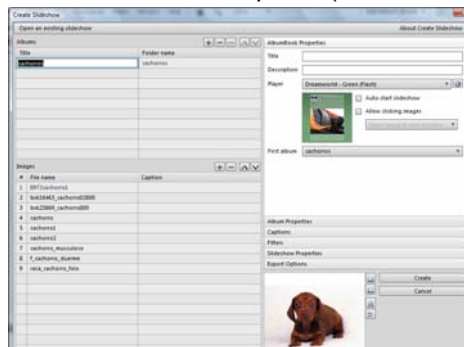


23

## Atividade Prática

### ■ Tarefa 1: Criar Slideshow de Fotos

- Vai aparecer o nome da sua pasta (no meu caso “cachorros”)



- **Clicando no nome da pasta** aparece os arquivos embaixo

24

## Atividade Prática

### ■ Tarefa 1: Criar Slideshow de Fotos

- Pode renomear os arquivos se quiser
  - Renomear: duplo clique no nome do arquivo
- Na parte direita da janela tem vários painéis de opções
  - **Album Book Properties**
    - Title: título do álbum
    - Description: descrição das fotos
    - Player: modelo de álbum
  - **Album Properties**
  - **Captions**
  - **Slideshow Properties**
  - **Export Options**: *ver próximo slide*

25

## Atividade Prática

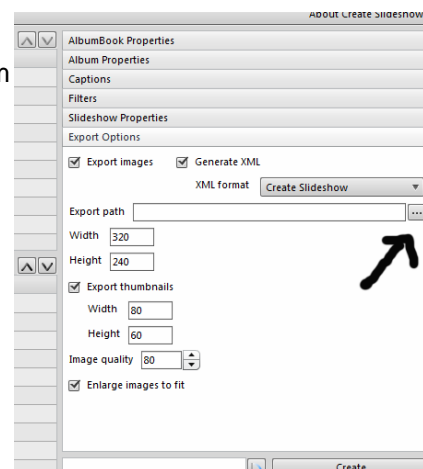
### ■ Tarefa 1: Criar Slideshow de Fotos

- **Export Options**: escolher o local onde vai salvar os arquivos do álbum

#### **Export Path:**

- Criar uma pasta chamada
  - **tarefa1\_fireworks\_fulano**
- Tamanho das fotos
  - Width = 640
  - Height = 480
- Tamanho dos Thumbnails:
  - Pode deixar 80 X 80

- Clicar em **Create**



26

## Atividade Prática

### ■ Tarefa 1: Criar Slideshow de Fotos

- Vai criar automaticamente vários arquivos na pasta indicada:
  - Para abrir o álbum no browser
    - Clicar no arquivo **index.html**

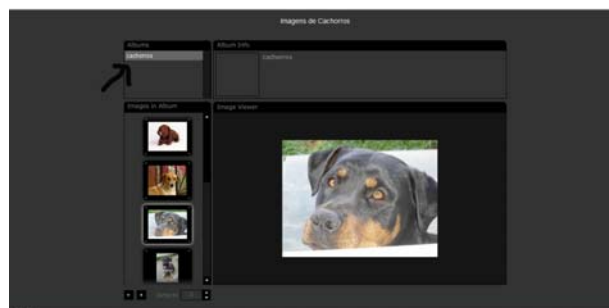
Nome	Modificado em	Tipo	Tamanho
cachorros	13/05/2010 18:23	Pasta de Arquivos	
scripts	13/05/2010 18:23	Pasta de Arquivos	
index.html	04/09/2008 12:48	Firefox Document	2 KB
player_black.swf	04/09/2008 12:48	SWF Movie	97 KB
slideshow.xml	13/05/2010 18:23	Documento XML	2 KB

27

## Atividade Prática

### ■ Tarefa 1: Criar Slideshow de Fotos

- Para visualizar as fotos: clicar no **nome do álbum**



28

## Atividade Prática

### ■ Tarefa 2: Criar um Menu Pop-up



29

## Atividade Prática

### ■ Tarefa 2: Criar um Menu Pop-up

- Desenhar um retângulo
  - Colorir o retângulo como quiser: Painel Propriedades (embaixo)
  - Pode escolher texturas – Mudar cores clicando no balde de tinta
- Digitar os textos do menu: Home, Cadastro, Fotos, Contato
  - Formatar os textos: Painel Propriedades lá embaixo
- Selecionar o Cadastro
  - **Edit > Insert > Rectangular Slice** (criar “fatia” retangular)
  - Pode arrumar a área clicável do botão Cadastro
    - Aumentando a fatia (slice): parte azul/verde marcada

30

## Atividade Prática

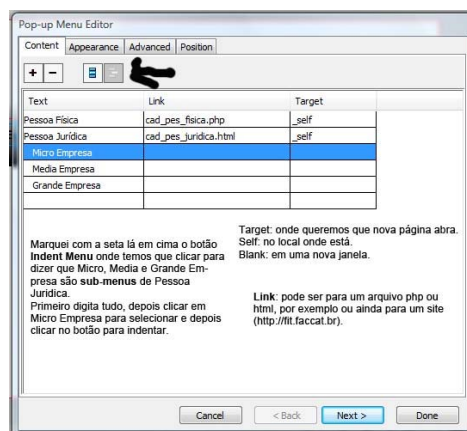
### ■ Tarefa 2: Criar um Menu Pop-up

- Com o botão **Cadastro** selecionado
  - Clicar no **ponto branco do meio** com o **botão direito do mouse**
  - Escolher a opção **Add Pop-up Menu**
  - Vai abrir uma janela:
    - **Texto:** o que irá aparecer no menu Cadastro
    - **Link:** para onde vai ao clicar nessa opção do menu
    - **Target:** como vai abrir a janela (nova, na mesma etc.)
  - Veja exemplo no slide a seguir

31

## Atividade Prática

### ■ Tarefa 2: Criar um Menu Pop-up



32



## Atividade Prática

### ■ Tarefa 2: Criar um Menu Pop-up

- Clicar no botão **Next** (embaixo) para a próxima etapa
  - Onde formatamos a **Appearance** (Aparência)
    - **Up State**: estado normal
    - **Over State**: quando coloca o mouse em cima
  - Formatar como quiser: letra, cor
- Clicar no botão **Next** (embaixo) para a próxima etapa
  - Formatar bordas, sombra
- Clicar no botão **Next** (embaixo) para a próxima etapa
  - Última etapa: escolher a posição do menu e submenus
  - Clicar em Done (Feito = OK)
  - **File > Preview in Browser** ou **F12** (para visualizar e testar)

33

## Atividade Prática

### ■ Tarefa 2: Criar um Menu Pop-up

- Fazer os mesmos procedimentos com os outros botões do menu
- **Atenção**: no botão **Fotos**
  - O link deve abrir o **álbum de fotos** criado na **tarefa1**
- Salvar o menu em uma pasta: **tarefa2\_fireworks\_fulano**
  - **File > Export > HTML and Images**
  - Vai salvar vários arquivos dentro dessa pasta que você criou
- Colocar as duas pastas das duas tarefas (1 e 2) dentro de uma pasta:
  - **tarefas\_fireworks\_fulano**
  - Compactar essa pasta e enviar para a profa: *fpereira@faccat.br*

34

## Atividade Prática

<http://www.youtube.com/watch?v=QN09EVbvpgQ>

### ■ Tarefa 3: Topo em curva – Pen Tool



35

## Atividade Prática

<http://www.youtube.com/watch?v=QN09EVbvpgQ>

### ■ Tarefa 3: Topo em curva – Pen Tool

- Tamanho: 800 X 600 (779X779)
- Ferramenta **Pen**
  - Um clique fora do palco
  - Um clique mais ou menos no meio do palco
  - Clica no mesmo ponto onde parou e arrasta para cima e vai fazendo uma curva para baixo e para a direita
  - E depois vai contornando o palco clicando para marcar os pontos até encontrar o primeiro ponto para fechar o vetor (pode ser por fora do palco)



36

## Atividade Prática

Install Font

- **Tarefa 3: Topo em curva – Pen Tool**
  - Colocar **cor**: balde de tinta nas propriedades embaixo
  - **Tirar a borda**
  - **Ctrl + C > Ctrl + V**
  - Alterar a cor para uma mais escura ou mais clara
  - Enviar esta cópia para trás da primeira:
    - **Modify > Arrange > Send to Back**
  - Pode arrastar para baixo e/ou para o lado
  - Pode alterar a cor para um degradê (Gradient)
  - Digita o texto que quiser e salva o arquivo: tarefa3\_fulano

37

## Dicas de Sites

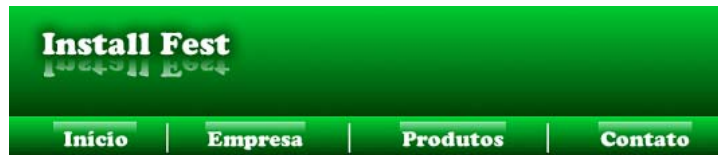
- **Site para baixar fontes**
  - <http://www.dafont.com/theme.php?cat=101>
- **Site com logos**
  - <http://www.elogodesign.com/logo-design-portfolio.php>
  - <http://www.youtube.com/watch?v=zZZ2cnCZYwo>
    - Tem link para o vídeo na página da disciplina

38

## Atividade Prática

<http://www.youtube.com/watch?v=gR2OQMGqy7A&feature=related>

### ■ Tarefa 4: Topo com Menu – Letra com Sombra



39

## Atividade Prática

<http://www.youtube.com/watch?v=gR2OQMGqy7A&feature=related>

### ■ Tarefa 4: Topo com Menu – Letra com Sombra



- Fazer um retângulo no topo do palco
  - Formatar como quiser: colorir, colocar degradê, borda ou não
- Fazer outro retângulo sobre o final do primeiro
  - Será o menu
- Colocar o título do site: formatar letra, cor
  - **Ctrl + C > Ctrl + V** (ou Ctrl + Alt + clique)
  - **Modify > Transform > Flip Vertical:** mover para baixo
  - **Commands > Creative > Auto Vector Mask**

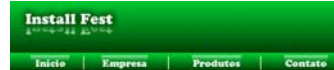
40

## Atividade Prática

<http://www.youtube.com/watch?v=gR2OQMGqy7A&feature=related>

### ■ Tarefa 4: Topo com Menu – Letra com Sombra

- Painel Propriedades embaixo: colocar sombra no título
  - **Filters:** clicar no + > **Shadow and Glow**
- Ferramenta Texto: digitar opções do menu
- Ferramenta Line: fazer as divisões entre as opções
- Desenhar um retângulo em cima da opção Início do menu
  - Colorir ou deixar o retângulo branco
  - Colocar gradiente linear e opacidade = 0%
    - Fazer como “bordas” sobre as opções do menu



41

## Atividade Prática

### ■ Tarefa 5: Aplicar Texto a uma Forma Vetorial

- Desenhe uma forma: quadrado, círculo
- Digite um texto
- Selecione a forma e o texto
  - **Text > Attach In Path:** Insere o texto na forma
  - **Text > Attach To Path:** Texto faz o contorno da forma



42

## Banners

### ■ Dicas para tamanho de banners

Derivados da palavra francesa *bannière*, bandeira, os banners correspondem a imagens estáticas ou animadas, que podem ser inseridas em locais diversos da home page ou seções internas de um Website, especialmente os portais e sites empresariais maiores.

Apesar de termos milhões de possibilidades na rede, e uma grande variedade de tamanhos e padrões de banners, existem os que foram predefinidos pela **IAB/CASIE** (Internet Advertising Bureau (IAB)- Birô de Publicidade na Internet e a Coalition for Advertising Supported Information & Entertainment (CASIE) - Coalizão para Jornalismo e Entretenimento Sustentados por Publicidade) para a Internet:

43

## Banners

### ■ Full Banner

Suas dimensões são as de **468x60** pixels. Dificilmente um full banner é estático.

Atualmente, as empresas estão preferindo confeccionar seus banners em Flash, que possibilita uma maior sofisticação na animação e um tamanho bastante reduzido de arquivo:



44

## Banners

### ■ Half Banner

O Half Banner, como deixa claro o seu nome (half = metade), corresponde à metade de um full banner, dividido a partir de sua largura.

Possui as dimensões de **234x60** pixel.



O half banner é uma opção interessante quando pensamos em colocar mais de um anunciante numa determinada área de destaque no topo do site, já que é possível a inclusão de dois banners half pelo tamanho de um full banner

45

## Banners

### ■ Banner “Botão” Padrão

Os banners “botão” figuram aos montes nas áreas laterais da home page de vários sites. Eles são utilizados, geralmente, para caber em espaços pequenos, ou por sites que não querem chamar atenção excessiva para os anúncios em seu layout:

O tamanho médio para um banner botão padrão é o de **120x60** pixels.

Por serem pequenos, normalmente são estáticos, e possuem o que podemos chamar de “design sucinto”: apenas as informações necessárias, como o logotipo do interessado em anunciar e uma arte discreta, mas legível.



46

## Banners

### ■ Banner “Botão” Quadrado

Os banners quadrados (ou Square Banners) também são utilizados nas laterais na página de um site.

Atualmente, a maioria destes banners está sendo apresentada com animações em Flash, o que se justifica por suas dimensões de **125x125** pixels.



47

## Banners

### ■ Minibanners

Os minibanners são pequenas barras que não possuem tendência forte a serem utilizadas como forma direta de venda de anúncios. Obviamente, graças ao seu tamanho reduzido, o minibanner presta-se, na maioria das vezes, apenas a publicidade de algum patrocinador ou anunciando a tecnologia utilizada na construção do portal ou Website, por exemplo.

As dimensões padrão de um minibanner são **88x31** pixels:



Compor um minibanner é muitas vezes um desafio, que precisa de boa dose de paciência e olho clínico para realizarmos um trabalho satisfatório e harmônico. Podem ser dispostos em qualquer lugar da página.

48



## Banners

### ■ Banner Vertical

São banners verticais são excelentes de se trabalhar graficamente, pois possuem dimensões suficientes para encaixar perfeitamente imagens e textos, sem prejudicar ambos.

As dimensões de um banner vertical dão **120x240** pixels e são, geralmente, locados nas laterais da página.



49

## Banners

### ■ Banner-Faixa

Os banners-faixa foram popularizados pelo Yahoo, e apesar de não serem comuns quando os half banners, são uma boa saída para expor seus anunciantes sem poluir muito o visual do site.

Geralmente, são posicionados no topo da home page, ou na parte inferior da região do conteúdo.

As dimensões de um banner-faixa são **234x30** pixels.



50

## Banners

### ■ Arranha-Céus ou Sky Scrapers

São os imensos banners que ocupam toda a região de uma página, quase sempre a lateral direita. Na sua grande maioria são animados em Flash, e geralmente apresentam promoções internas ou assuntos relacionados ao próprio site.

O tamanho médio de um banner é de cerca de **150x580** pixels:



51

## Criação de Hotspots

- O Fireworks permite criar uma imagem com um recurso denominado hotspot, que se trata na verdade de uma área da imagem sensível ao clique do mouse (área clicável).

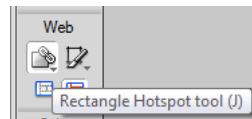


52

## Atividade Prática

### ■ Tarefa 6: Mapear o Mapa do Brasil

- Arquivo Novo: 550px X 550px
- Importar o arquivo: **mapa\_brasil.jpg** (link na página)
- Centralizar no palco
- Ferramenta: **Rectangle Hotspot**
  - Ponto de acesso retangular
- Desenhar um retângulo sobre a legenda do estado do Mato Grosso
  - Painel de Propriedades: digitar o link

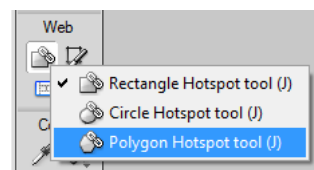


53

## Atividade Prática

### ■ Tarefa 6: Mapear o Mapa do Brasil

- Ferramenta: **Polygon Hotspot**
  - Ponto de acesso poligonal
- Marque todo o estado do Mato Grosso do Sul
  - Clicando nos pontos no contorno do estado
- Digitar o link
- Salvar o arquivo PNG
- Exportar o arquivo: **HTML e imagens**
- **F12** para visualizar no browser



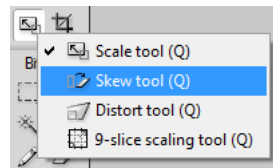
54

## Atividade Prática

<http://www.youtube.com/watch?v=IU8w1DdR7xQ&feature=channel>

### ■ Tarefa 7: Criando Caixa Publicitária (Box)

- Desenhar um retângulo
- Desenhar outro retângulo menor, ao lado do primeiro
  - **Ferramenta Skew:** para diminuir os cantos do segundo retângulo formando o 3D



- Escurecer um pouco o retângulo menor

55

## Atividade Prática

### ■ Tarefa 7: Criando Caixa Publicitária (Box)

- Colocar degradê no retângulo maior
- Selecionar toda imagem (os 2 retângulos): agrupar
  - **Modify > Group** (Ctrl + G)
- Selecionar a imagem: **Ctrl + C > Ctrl + V**
  - Arrastar a cópia para baixo = sombra (reflexo)
  - **Modify > Transform > Flip Vertical**
  - **Commands > Creative > Auto Vector Mask**
- Selecionar a primeira imagem
  - **Modify > Arrange > Bring to Front**



56

---

## Atividade Prática

- **Tarefa 8: Criar um Layout completo de um Site**
  - O layout deve ter:
    - Banner
    - Menu: com opções e links para as fotos da tarefa
      - Link para o mapa clicável
    - Fundo (background): se quiser
    - Rodapé
  - Arquivos de figuras para usar no site:
    - Link na página: **figuras\_tarefa8\_fireworks.zip**